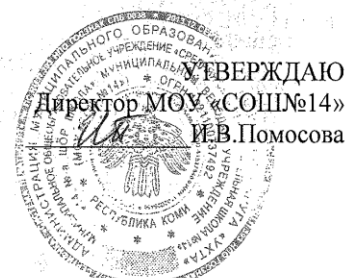


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 14»**

Согласовано  
на ШМО учителей начальных классов  
протокол №4  
от «30» мая 2019 г.



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**уровень начального общего образования**

Срок реализации – 3 года

г. Ухта  
2019г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Личностные результаты** освоения учащимися программы по предмету: «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

У ученика будут сформировано:

- понимание родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- ценностное отношение к родному языку как к хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке, как основе национального самосознания;

- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

### **Метапредметные:**

#### **Коммуникативные УУД**

- получают первоначальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса;

- развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

#### **Регулятивные УУД**

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

#### **Познавательные УУД**

- овладение первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка,

▪ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

▪ осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Предметные результаты** освоения выпускниками начальной школы программы по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая

ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не

высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение. Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание

каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

#### **(на выбор учителя)**

#### **Устное народное творчество**

Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, считалки.

#### **Русские народные сказки (на выбор)**

«Баба и два солдата». «Барин и мужик». «Барин и собака». «Барин – кузнец». «Барин – слуга». «Батюшка,пусти!». «Беззаботный монастырь». «Беспамятный зять». «Большой дом из одного кирпичика». «Вещий дуб». «Вещий сон». «Волк и коза». «Волшебная дудочка». «Глупая барыня». «Глупый жених». «Два вора». «Девушка в колодце». «Дочь – семилетка». «Жена – доказчица». «За дурной головой – ногам работа!». «Заколдованная королева». «Иван – коровий сын». «Иванушко – дурачок». «Как барин овцу купил». «Как мужик гусей делил». «Кривая уточка». «Лев, щука и человек». «Лиса – исповедница». «Марья Моревна». «Медведь и собака». «Морской царь и Василиса Премудрая». «Мудрые ответы». «Мужик и медведь». «Наговорная водица». «Не любо – не слушай». «Неправый суд птиц». «Нет козы с орехами». «Овца, лиса и волк». «Пастушья дудочка». «Плотник и клин». «Поп и батрак». «Поп на празднике». «Правда и Кривда». «Про мышь зубастую да про воробья богатого». «Про одного солдата». «Пузырь, соломинка и лапоть». «Разговор». «Сердитая барыня». «Скорый гонец». «Солдат и сало».



«Солдат и черт». «Солдатская загадка». «Солдатская шинель». «Соль». «Старинный поп». «Терем мышки». «Тини-тини, потягивай...». «Три калача и одна баранка». «Умный работник». «Фома и Ерема». «Хитрая наука». «Хрустальная гора». «Царевна – змея». «Царица-гуслиар». «Церковная служба». «Чернушка». «Черт и мужик». «Чудесная рубашка».

### **Басни (на выбор)**

*Крылов И.А.*

«Дуб и Трость». «Музыканты». «Ворона и Курица». «Лягушка и Волк». «Парнас». «Оракул». «Роща и Огонь». «Волк и Ягнёнок». «Обезьяны». «Синица». «Осел». «Мартышка и Очки». «Червонец». «Лягушки, просящие Царя». «Лев и Барс. «Мор зверей». «Собачья дружба. «Волк на псарне». «Бочка». «Ручей». «Лисица и Сурок». «Лжец». «Щука и Кот». «Крестьянин и Работник. «Петух и Жемчужное зерно». «Обоз». «Воронёнок». «Слон на воеводстве». «Осел и Соловей». «Откупщик и Сапожник». «Волк и Волчонок». «Обезьяна». «Кот и Повар». «Лев и Комар». «Огородник и Философ». «Крестьянин и Лисица». «Воспитание Льва». «Гуси». «Свинья». «Муха и Дорожные». «Листы и Корни». «Скворец». «Пруд и Река». «Тришкин кафтан». «Механик». «Пустынник и Медведь». «Любопытный». «Лев на ловле». «Крестьяне и Река». «Мирская сходка». «Камень и Червяк». «Зеркало и Обезьяна». «Медведь у пчёл». «Крестьянин и Смерть». «Подагра и Паук». «Туча». «Клеветник и Змея». «Лиса-строитель».

*Толстой Л.Н.*

«Скупой». «Собака и вор». «Кошка и баран». «Волк и кобыла». «Обезьяны дети». «Лев и мышь». «Лисица и волк». «Лев, осёл и лисица». «Солнце и ветер». «Два петуха и орёл». «Конь и кобыла». «Старик и смерть». «Уж и ёж». «Кошка и лисица». «Олень и лошадь». «Обезьяна и лисица». «Лгун». «Олень и виноградник». «Осёл и лошадь». «Волк и старуха». «Садовник и сыновья». «Журавль и аист». «Павлин». «Рыбак и рыбка». «Комар и лев». «Дикий и ручной осёл». «Собака и волк». «Два товарища». «Пчёлы и трутни». «Лошадь и хозяйева». «Воробей». «Ястреб и голуби». «Олень». «Лев и лисица». «Кот и мыши». «Хозяин и работник». «Летучая мышь». «Ворон и лисица». «Лягушки, просящие царя». «Зайцы и лягушки». «Отец и сыновья». «Лисица». «Волк и ягнёнок». «Путники». «Бык и лягушка». «Волк и белка». «Купец и воры». «Кот с бубенцом». «Две лягушки». «Орёл, ворона и пастух». «Волчица и свинья». «Лисица и волк». «Мышь полевая и мышь городская». «Мужик и водяной». «Море, реки и ручьи». «Тетерев и лисица». «Мышь, петух и кот». «Волк и собака». «Лев, волк и лисица». «Перепёлка и её дети».

### **Литературные сказки**

*Мамин-Сибиряк Д. Н.* «Аленушкины сказки».

*Паустовский К.Г.* «Стальное колечко». «Дремучий медведь». «Растрёпанный воробей». «Квакша». «Артельные мужички». «Похождения жука-носорога».

*Толстой Л.Н.* «Царские братья». «Судомо». «Визирь Абдул». «Царь и рубашка». «Царское новое платье». «Корова и козёл». «Как мужик гусей делил». «Девочка и разбойники». «Три медведя». «Ореховая ветка». «Липунюшка». «Мальчик с пальчик». «Два брата». «Уж». «Царский сын и его товарищи». «Волк и мужик». «Шат и Дон».

### **Прозаические произведения**

*Акимов И.* «Следы невиданных зверей». «Природа-чудесница».

*Алексин А.* «Самый счастливый день»

*Астафьев В.П.* «Гуси в полынье». «Гирманча находит друзей». «Песнопевница». «Бабушка с малиной». «Злодейка». «Зачем я убил коростеля?». «Стрижонок Скрип». «Белогрудка». «Запах сена». «Монах в новых штанах». «Осенние грусти и радости». «Щурок-швырок».

*Бажов П.П.* «Горный мастер». «Хрупкая веточка». «Приказчиковы подошвы». «Таюткино зеркальце». «Огневушка-Поскакушка». «Синюшкин колодец». «Серебряное копытце». «Чугунная бабушка».

*Баруздин С.* Рассказы.

*Булычёв К.* «Приключения Алисы» .

*Гераскин Л.* «В стране невыученных уроков».

*Велтистов Е.* «Приключения Электроника». «Новые приключения Электроника».

*Волков А.* «Волшебник Изумрудного города».

*Гайдар А.* «Тимур и его команда». «Голубая чашка». «На графских развалинах». «Чук и Гек».

*Горький М.* «Встряска». «Страничка из Мишкиной жизни». «Дед Архип и Лёнька».

*Григорович Д.* «Гуттаперчевый мальчик» .

*Губарев В.* «Королевство кривых зеркал». «Трое на острове».

*Жуковский В.* «Сказка о царе Берендее». «Война мышей и лягушек». «Об Иване-царевиче и сером волке». «Котик и козлик». «Птичка».

*Заходер Б.* Произведения на выбор.

*Зоценко М.* Самое главное (рассказы для детей).

*Ишимова А.* История России в рассказах для детей.

*Казаков Ю.* «На полустанке». «Ночь». «Некрасивая». «Голубое и зелёное». «Тедди (История одного медведя)». «Арктур – гончий пёс». «Никишкины тайны». «Оленьи Рога». «Манька». «Трали-вали». «Осень в дубовых лесах». «Двое в декабре». «Свечечка». «Во сне ты горько плакал».

*Катаев В.* «Дудочка и кувшинчик». «Цветик-семицветик».

*Коваль Ю.* «Недопёсок». «Приключения Васи Куролесова».

*Курпин А.И.* «Слон». «Сапсан». «Барбос и Жулька». «Завирайка (Собачья душа)». «Ю-ю». «Скворцы». «В зверинце». «На реке». «Чудесный доктор». «В недрах земли». «Храбрые беглецы». «Изумруд». «Мой полет».

*Крюкова Т.* «Человек нового типа», «Собака Баскервилей», «Дежурство».

*Короленко В.* Рассказы по выбору.

*Крапивин В.* «Мальчик со шпагой». «Оруженосец Кашка». «Ковер-самолет». Другие рассказы по выбору.

*Мамин-Сибиряк Д.* «Емеля-охотник». «Вертел». «Под землёй». «Волшебник».

*Маршак С.* Произведения по выбору.

*Маяковский В.* Произведения по выбору.

*Михалков С.* Произведения по выбору.

*Пантелеев Л.* «Честное слово». Другие рассказы по выбору.

*Паустовский К.Г.* «Летние дни»; «Золотой линь»; «Последний черт»; «Заячьи лапы»; «Кот-ворюга»; «Резиновая лодка»; «Барсучий нос»; «Сивый мерин»; «Жильцы старого дома»; «Собрание чудес»; «Подарок»; «Прощание с летом».

*Пермяк Е.* «Пичугин мост». «Бумажный змей». Рассказы.

*Петрушевская Л.* Сказки.

*Платонов А.* «Ещё мама».

*Погодин Р.* «Что у Сеньки было». «Послевоенный суп».

*Прокофьева С.* «Лоскутик и облако». «Повелитель волшебных ключей».

*Пришвин М.М.* «Лисичкин хлеб». «Изобретатель». «Ребята и утята». «Лесной доктор». «Ёж». «Золотой луг. «Журка». «Говорящий грач». «Предательская колбаса». «Первая стойка». «Ужасная встреча». «ЕжовыЕ рукавицы». «Лада». «Зверь бурундук». «Белый ожерёлок». «Разговор птиц и зверей». «Гаечки». «Птицы под снегом». «Беличья память». «Лягушонок». «Остров спасения». «Лоси». «Этажи леса». «Берестяная трубочка». «О чем шепчутся раки». «Медведь». «Таинственный ящик». «Вася Веселкин». «Лесной хозяин».

*Скребицкий Г.* Рассказы.

*Сладков Н.* Лесные сказки. Разноцветная земля.

*Соболев Л.* «Морская душа». «Чёрная туча». «Разведчик Татьян». «Батальон четверых». «Поединок». «Матросский майор». «Пушка без мушки». «Подарок военкома». «Привычное дело». «И миномёт бил..». «Воробьёвская батарея». «На старых стенах». «Держись, старшина...». «На торпедных катерах». «На подступах к Севастополю». «Севастополь».

*Сотник Ю.* Весёлые рассказы.

*Сутеев В.* Сказки.

*Тихомиров О.* «На поле Куликовом». «Александр Невский». «На страже Руси». «Победы русского оружия».

*Толстой А.* «Детство Никиты». «Русский характер».

*Толстой Л.Н.* «Лев и собачка». «Девочка и грибы». «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза». «Орёл». «Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом». «Как тётушка рассказывала о том, как она выучилась шить». «Пожарные собаки». «Лебеди». «Косточка». Зайцы. «Русак». «Черёмуха». «Булька. Булька и кабан». «Котёнок». «Акула». «Прыжок». «Рассказ аэронавта».

*Трутнев Л.* «Гроза». «Первая рыбалка». «Чужак». «Крылатый зверь». «Вертишейка». «Птичник». «Глупыш». «Лиходейство». «Хитрая ондатра». «Зимняя деревня». «Чарым» «Ночник». «Волк». «На промысле». «Особое мнение». «Наваждение». «Чужое зло».

*Успенский Э.* Произведения по выбору.

*Чарская Л.* Сказки.

*Чарушин Е.* «Про Томку». Рассказы.

*Чёрный Саша.* «Дневник Фокса Микки».

*Чехов А.* «Беглец». «Мальчики». «Каштанка».

*Шмелев И.С.* «Яичко». «Полочка». «Из воспоминаний моего приятеля». «Последний выстрел». «Мэри». «Мой Марс». «Светлая страница». «Русская песня». «Как мы летали». «Наполеон». «Рассказ моего приятеля». «На морском берегу». Из воспоминаний моего приятеля.

### **Лирические произведения**

Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе Кольцов А., Толстой А.К., Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А., Майков А., Есенин С.

*Берестов В.Д.* Сборники стихотворений «Подсолнух», «Зимние звезды», «Под деревом», «Дом у колодца».

*Кедрин Д.* «Родина».

*Сурков А.* «Человек склонился над водой...». «Бьётся в тесной печурке огонь...». «Видно, выписал писарь мне дальний билет...».

*Токмакова И.* Сборники стихотворений «Зёрнышко», «Радость», «Скоро в школу», «Деревья», «Разговоры», «Сказочка о счастье».

*Уткин И.* «Затишье». «Пейзаж». «Сестра». «Ты пишешь письмо мне».

*Хармс Д.* Стихи.

### **Драматические произведения**

*Маршак С.Я.* «Петрушка-иностранец». «Двенадцать месяцев». «Горя бояться – счастья не видать». «Умные вещи».

*Толстой А.* «Золотой ключик».

*Паустовский К.* «Перстенок».

*Филатов Л.* «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

*Шварц Е.* «Снежная королева». «Сказка о потерянном времени»

**2. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**2 КЛАСС**

Всего часов- 17

Промежуточная аттестация - 1

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Русские народные сказки	2
2.	Лирические произведения	1
3.	Басни	2
4.	Литературные сказки	2
5.	Прозаические произведения	8
6.	Лирические произведения	1
7.	Драматические произведения	1

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»»**

**3 КЛАСС**

Всего часов- 17

Промежуточная аттестация- 1

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Русские народные сказки	3
2.	Басни	2
3.	Литературные сказки	2
4.	Прозаические произведения	7
5.	Лирические произведения	2
6.	Драматические произведения	1

**Тематическое планирование по предмету ««Литературное чтение на родном (русском) языке»»**

**4 КЛАСС**

Всего часов- 17

Промежуточная аттестация- 1

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Русские народные сказки	2
2.	Басни	2
3.	Литературные сказки	3
4.	Прозаические произведения	7
5.	Лирические произведения	2
6.	Драматические произведения	1

