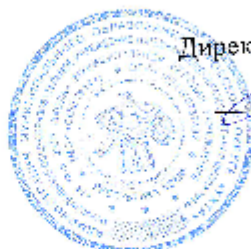


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»

Утверждаю

Директор МОУ «СОШ №14»



С.А.Васильева

«01» сентября 2023г

Программа курса внеурочной деятельности

Мастерница 2

(наименование учебной программы/курса)

Общескультурная/художественное творчество
(направленность)

5-7 классы

(возрастная категория)

1 год

(срок реализации программы)

Пензина Оксана Леонидовна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

г. Ухта

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности общекультурной направленности «Мастерица» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

Игрушка всегда сопутствовала человеку - она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего глаз. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического развития.

Цель курса: Научить детей шить мягкую игрушку.

Задачи:

Образовательные:

- Приобретение знаний об истории создания куклы Тильда;
- Формирование знаний цветоведения;
- Освоение видов швов;
- Знакомство с технологией изготовления плоской, полуобъемной, объемной мягкой игрушки в стиле Тильда;
- Приобретение специальных знаний и практических умений, и навыков, необходимых для работы в кружке мягкой игрушки.

Развивающие:

- Развитие внимания, фантазии, познавательной активности;
- Развитие у воспитанников интереса к мягкой игрушке;
- Развитие художественного вкуса и формирование эстетических потребностей.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности.

Формы и методы проведения занятий:

- практические занятия: коллективные, по подгруппам, индивидуальные;
- творческая мастерская;
- выставки различного уровня.

Виды занятий, предусмотренные программой:

- мастер-классы;
- мастерские;
- выставка работ в конце освоения курса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В настоящее время, когда повышение производственной культуры требует высокой эстетизации любого труда, важно уже с младшего школьного возраста развивать у детей высокий художественный вкус. Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования

эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Такие задачи могут быть решены в кружке мягкой игрушки «Мастерица».

Настоящая программа направлена на изготовление учащимися плоской, полуобъемной, объемной мягкой игрушки и рассчитана на 1 год обучения.

Программа кружка «Мастерица» состоит из нескольких блоков:

- Изучение истории куклы Тильда
- Куклы в стиле Тильда
- Аксессуары в стиле Тильда.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Программа курса рассчитана на учащихся 11-14 лет и формируется на основе предварительного собеседования и начальной диагностики индивидуальных возможностей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, годовое количество часов - 34. Продолжительность занятия – 40 минут.

Разновозрастные группы учащихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- познавательный интерес к изучаемому материалу;
- понимание поставленной цели и задачи на занятии и стремление их выполнять;
- оценивание своих достижений на уроке.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- высказываться в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать выводы.

Регулятивные УУД:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные УУД:

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами и сверстниками.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- краткую историю создания куклы Тильда;
- виды швов;
- технологию изготовления плоской, полуобъемной, объемной игрушек;
- технику безопасности при работе колющими и режущими

- предметами;
 - терминологию, связанную с пошивом игрушки.
- Обучающиеся должны уметь:
- выполнять ручные швы;
 - пользоваться лекалами;
 - производить раскрой и пошив игрушки;
 - оформлять игрушку.

Методы

В зависимости от темы занятия, его цели, применяются различные методы:

Словесные методы:

беседы, дискуссия;

Наглядные методы:

просмотр видеofilмов, фотографий, картин, схем, рисунков;

Практические методы:

практические занятия;

Методы контроля: тестирование, выполнение конкурсных работ.

Виды контроля

Творческая выставка; участие в мероприятиях; участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводные занятия

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Русская народная кукла. Традиции изготовления. Куклы-берегини. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Ручные швы

Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.

Изделия первой сложности из 2-3 выкроек

Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Мех и флис – недостатки и преимущества. Выбор материалов по их свойствам. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Сборка куклы. Определение

последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Оформление глаза и носа куклы. Знакомство с различными способами изготовления. Способы прикрепления (приклеивание, нитяной прикреп). Рисование глаз куклы. Правила расположения глаз относительно носа. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

Декоративное оформление куклы.

Разные способы украшения игрушек. Кукольная одежда и аксессуары. Выкройки кукольной одежды. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, колпачка, беретки. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

Изделия второй сложности из 4-7 выкроек

Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используются для их пошива.

Ткани ручной окраски. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофеи чая. Различные способы окрашивания.

Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Секреты экономного кроя. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.

Творческие проектные работы

Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу. Защита проектов. Выставка кукол.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Темы занятий | Количество часов | | Основные виды деятельности |
|---|---|------------------|----------|--|
| | | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности при работе на швейной машине, с колющими и режущими предметами, с электрическим утюгом. | 1 | | Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла. Инструктаж по технике безопасности. |
| 2 | Изготовление куклы в стиле Тильда «Милашка». | 1 | 2 | Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу. Раскрой. Бережное использование и экономное расходование |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | | материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Раскрой. Тонировка. Пошив игрушки. |
| 3 | Изготовление мешочка для мелочей в стиле тильда. | | 2 | Раскрой. Тонировка. Пошив игрушки. |
| 4 | Изготовление косметички в стиле Тильда. | | 4 | Создание эскиза. Конструирование выкройки. Создание косметички по собственному эскизу. |
| 5 | Изготовление куклы - неваляшки в стиле Тильда. | 1 | 3 | Изготовление куклы. Аксессуары. Выворачивание и набивка частей тельца. Особенности набивки и утяжки ручек, ножек. Набивка и утяжка ручек и ножек. Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Декоративная отделка костюма. |
| 6 | Изготовление игрушки – лошадки Дала. | 1 | 3 | Изготовление игрушки.. Выворачивание и набивка частей тельца. Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. |
| 7 | Изготовление куклы-морячки в стиле Тильда. | 1 | 4 | Изготовление куклы. Аксессуары. Выворачивание и набивка частей тельца. Особенности набивки и утяжки ручек, ножек. Набивка и утяжка ручек и ножек. Раскрой. Бережное |

| | | | | |
|-----------|---|---|----|--|
| 8 | Изготовление куклы-садовницы в стиле Тильда. | 1 | 4 | использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Декоративная отделка костюма. Обработка деталей куклы. |
| 9 | Изготовление куклы-феи в стиле Тильда. Подготовка работ к выставке. | 1 | 4 | Выставка работ. Участие в мастер-классах. |
| 10 | Промежуточная аттестация. Выставка. | | 1 | |
| | Всего: | 7 | 27 | 34 |

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для реализации программы необходимо дидактическое и методическое обеспечение (учебно - методический комплект):

Учебно – методический комплект имеет следующие разделы:

- тематическое планирование и подробные планы занятия в соответствии с учебным планом;
- конспекты занятий;
- мастер – классы с методическим сопровождением;
- беседы;
- кроссворды;
- схемы техники плетения, вышивания, вязания;
- игры.

Модульная программа «Мастерица» укомплектована необходимыми дидактическими материалами:

- образцы со схематическими рисунками;
- образцы практических работ;
- иллюстрации (журналы и книги);
- выставка работ воспитанников;
- папка накопления материалов;
- игры.

Для реализации программы необходимы материально - технические условия:

- оборудованный кабинет;
- специальный шкаф, для хранения материалов и инструментов;
- шкаф для готовых работ;
- полки, для размещения выставок детских работ;
- аудио и видеотехника, экран, проектор, компьютер.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997

2. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г
3. Елена Кагальникова «Текстильная кукла», Москва, 2008 г.
4. Анна Зайцева «Сказочные куклы своими руками», Эксмо, 2013 г.
5. Д. Москин, Т. Яшкова «Загадка народной куклы», Москва, 2015г.