

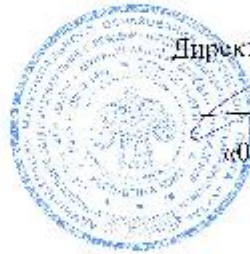
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»

Утверждаю

Директор МОУ «СОШ №14»

С.А.Васильева

«01» сентября 2023г



Программа курса внеурочной деятельности

Весёлые нотки

(наименование учебного предмета/курса)

Общекультурная

(направленность)

1-4 классы

(возрастная категория)

1 год

(срок реализации программы)

Пензина Оксана Леонидовна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

г. Ухта

2023г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности общекультурной направленности «Веселые нотки» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» - Сан Пин 2.4.2.2821 - 10;

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребёнка в школе. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве, с трудом восполнимо впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь, важно, чтобы рядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

Занятия по этой программе помогают развить музыкальные способности детей. Вокальное пение на сегодняшний день основное средство массового приобщения школьников к музыкальному искусству. Занятия на вокальном курсе способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

Цель: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей, слушательскую культуру.

Задачи

- Образовательные:

- постановка голоса,
- формирование вокально-хоровых навыков,
- знакомство с вокально - хоровым репертуаром,
- знакомство с вокально-хоровыми и инструментальными произведениями.

- Воспитательные:

- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере,
- воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования,
- привить навыки сценического поведения.

- Развивающие:

- развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении,
- развитие навыков эмоционального, выразительно пения,
- развитие музыкально-эстетического вкуса
- формировать потребности в общении с вокальной музыкой.
- развивать слушательскую культуру

Занятия с детьми проводятся теоретические и практические. Во время распевания вырабатываются и закрепляются *вокально-хоровые навыки*. *Пение учебно-тренировочного материала* проходит живо, интересно, эмоционально. *Слушание* музыки помогает детям правильно оценивать различные музыкальные явления в окружающей жизни, формирует их слушательскую культуру.

В ходе реализации программы предусмотрены выступления ребят на школьных и городских мероприятиях, участие в конкурсах различных уровней.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Основное внимание на занятиях уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

Новизна программы состоит в том, что детям прививается интерес к пению, традициям хоровой культуры.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является ансамблевое и сольное пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации; работа по музыкальной выразительности и созданию сценического образа. А также через слушание вокально-хоровыми и инструментальными произведениями.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Основу музыкального репертуара составляют произведения композиторов – классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий, допускается возможность изменения репертуара, замена одних произведений другими).

В работе с вокальным коллективом необходимо руководствоваться следующими принципами:

1. Развивать голос, без торопливости расширять диапазон.
2. Главным методом считать устное объяснение, показ учителя.
3. Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала.
4. Всю певческую работу связывать с развитием музыкального слуха.

5. Повторять выученное на каждом занятии, что является фундаментом для последующей работы.

6. Применять индивидуальный опрос, наблюдать за развитием каждого ученика.

Описание места учебного курса в учебном плане.

В соответствии с учебным планом начального общего образования МОУ «СОШ №14» на курс внеурочной деятельности «Веселые нотки» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю, 34 уч. недели) и рассчитан на учащихся 1-4 классов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Занятия хоровым пением, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение хоровой музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД.

Внимание на хоровых занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на хоровую и вокальную музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Особенность программы в том, что она универсально подходит для работы как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Причем образовательный процесс построен так, что самореализоваться сможет ребенок с любым уровнем вокальных способностей.

Эстрадным вокалом в наше время увлекаются многие, особенно с появлением таких телевизионных проектов как «Фабрика звезд», «Народный артист», «Секрет успеха» и т.д. Интерес к этому виду творчества постоянно растет, ведь у детей потребность в самовыражении на сцене довольно сильна. Проблема в том, что далеко не у каждого из ребят, стремящихся научиться петь, есть ярко выраженные вокальные способности. Данная программа позволяет достичь достаточно высоких результатов не только в работе с талантливыми ребятами, но и с детьми со средними способностями. Если путь к достижению цели программы представить в виде ступеней, то:

- первая ступень – это адаптация ребенка в творческой группе («Я тоже пою»);
- вторая ступень – мотивация к овладению знаниями и умениями, («Чтобы выступать на сцене, нужно...»);
- третья ступень – повышение самооценки и стремление к восхождению («У меня получается, и я хочу добиться большего»);

Каждый шаг приносит свой результат, на основании которого планируется дальнейшая работа.

Используемые в программе методики позволяют выявить в детях не только явные вокальные способности, но и слабовыраженные музыкальные данные, - развить их и научить детей использовать свой потенциал. Активная концертная деятельность позволяет довольно быстро приобрести опыт поведения на сцене, найти свой имидж, научиться дарить радость людям.

Программа построена так, чтобы соблюдались все условия развития творческих способностей детей:

- создание среды, стимулирующей разнообразную творческую деятельность (обстановки, опережающей развитие детей);

- мотивация максимального напряжения сил для того, чтобы ребенок стремился не только добраться до «потолка» своих возможностей, но и старался поднимать его все выше и выше;
- превращение предварительного обучения в доброжелательную помощь;
- предоставление возможностей ребенку сообразить самостоятельно, как нужно действовать в тех случаях, когда нужен анализ собственных ощущений (например, положение голосовых связок при звукоизвлечении).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях района и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального курса «Веселые нотки» являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в месяц проходят праздничные концерты, посвященные памятным датам, а также выступления на школьных мероприятиях и мероприятиях района. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления обучающихся.

Результатом работы курса является полученный детьми определенный объем знаний, умений навыков. **Контроль** усвоения программы проводится в *форме*:

- ✓ конкурсов;
- ✓ участия в смотре художественной самодеятельности;
- ✓ выступлениях на концертах, мероприятиях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Вокально-хоровая работа.

Начало формирования всех вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Обучению постоянному соблюдению певческой установки на занятиях; спокойному ВДОХУ правильному звукообразованию; правильному формированию гласных; четкому и короткому произношению согласных. Развитие певческого диапазона, начиная со звучащей зоны (ми, - си). Выработка чистого унисона.

2 Пение произведений.

Рассказ о песне как об одном из видов музыкального искусства в интересной для малышей форме. Показ - исполнение произведения. Рассказ о жизни и деятельности композитора. Беседа о музыке и тексте песни.

3. Пение учебно-тренировочного материала.

Образный рассказ о распевании, о его роли в развитии певческих навыков. Показ упражнений, разучивание и впевание их. Введение новых упражнений в зависимости от учебных задач.

4. Слушание музыки.

Слушание вокально-хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку. Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения, введение понятий: вступление, запев, припев, куплет, вариации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Вводное занятие	1ч.	Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными обучающихся. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями. Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомых песен
2.	Вокально-хоровая работа.	7ч.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными

			средствами.Разучивание песен.
3.	Пение произведений.	5ч.	Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Исполнение песен.
4.	Пение учебно-тренировочного материала.	7ч.	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Разучивание песен.
5.	Слушание музыки.	13ч.	Беседа о культуре поведения на сцене. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания.
6.	Промежуточная аттестация. Концерт.	1ч.	
	Итого	34ч.	

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методическое обеспечение программы:

Для того, чтобы программный материал лучше усваивался, вызывал более яркие впечатления, на занятиях используются разнообразные формы работы:

Теория:

- ❖ лекции, беседы, занятия-путешествия, занятия-сказки, основанные на детских впечатления и соотнесение музыки как части нашей жизни;
- ❖ зрительный и слуховой показ преподавателем;
- ❖ демонстрация слайдов, фильмов, телепередач;
- ❖ посещение концертов и общение с профессиональными певцами.

Практика:

- фронтальная и индивидуальная работа;
- домашнее исполнение;
- хоровое и сольное исполнение;
- творческие задания;
- концертные выступления.

Материально - техническое обеспечение программы:

- ✓ Технические средства обучения (музыкальный центр, видео фильмы, презентации, мультимедиа, микрофон);
- ✓ Музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор);
- ✓ Наглядные пособия (худ.картины, плакаты, муз.схемы, литературные произвед.);
- ✓ Помещение для репетиционных занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
2. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
3. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
4. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
5. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
6. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
7. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
8. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.
9. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.
10. Песенные сборники.
11. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.