Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»

Согласована
на методическом совете

«29» августа 2024г

Утверждаю.
Директор МОУ «СОШ №14»
_____С.А. Васильева
«30» августа 2024г

Подписано цифровой подписью:
Васильева Светлана Анатольевна
Дата: 2024.10.11 08:37:55 +03'00'

Рабочая программа
учебного курса

«За страницами учебника»
уровень основного общего образования

Программа реализуется
в течение 1года

Программа составлена
учителем истории
Поленчук Т.Ю.

г. Ухта, пгт. Водный
2024г.

Планируемые результаты изучения курса «За страницами учебника»

Личностные результаты:

- проявление интереса к изучению истории, овладение навыками самостоятельной работы, умение применять полученные знания в практической деятельности;

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение самостоятельно ставить цель в зависимости от поставленной проблемы - самостоятельно планировать пути достижения целей;

-осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- учитывать предложенные учителем ориентиры действия;

- вносить коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия по алгоритму;

- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Коммуникативные:

- признавать существование различных точек зрения, стремиться к их координации;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- вести конструктивный диалог, уметь приходить к общему решению;

- уметь слушать собеседника и вести диалог;

- использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач.

Познавательные:

проявлять навык осуществлять информационный поиск, в процессе работы с различными источниками знаний;

- при работе с различными источниками информации самостоятельно выбирать критерии классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить

логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы;

- высказываться в устной и письменной формах;

- владеть основами смыслового чтения текста исторического источника;

- строить рассуждения о предложенной информации;

- излагать свое мнение на основе полученной информации и аргументировать свою точку зрения по её оценке.

Содержание курса «За страницами учебника истории»

Тема	Содержание темы
«Ключи к секретам истории». Вспомогательные исторические дисциплины.	Введение. Цели и задачи курса Инструктаж по ТБ Роль истории в жизни людей. Как работают историки Вспомогательные исторические дисциплины: предмет их исследования, цель и задачи.
Археология - помощница историков.	Что изучает археология. Как работают археологи. Роль археологических раскопок в изучении истории.
Измерение времени. Хронология.	Что такое хронология. Единицы счета времени: сутки, месяц, год. Эра: виды эр. Юлианский, Григорианский календари. Древнерусская (славянская) система счета времени. Реформа Петра I. Перевод дат допетровского времени на современное летосчисление. Метрология Предмет и задачи метрологии. Меры длины, меры поверхности, меры сыпучих тел, меры жидкостей, меры веса.
Наука о народах и наука о прошлом..	Что изучает этнография. Ее роль для историков.
Геральдика.	О прошлом рассказывают гербы. Отличительный знак. Герб как государственный символ. Флаг-символ независимости.
Генеалогия.	Что значит родословие. Из истории имени. История в фамилиях. Генеалогическое древо. Русская генеалогия..
Географические названия-свидетели прошлого.	Все имеет свое название. Названия стран мира.
Первобытный мир. Первобытное искусство Зарождение искусства	Когда появилось первобытное искусство. Роль изображений в первобытном обществе. Древнейшие произведения. Первобытного искусства.
«Подземный Эрмитаж»	Как были выполнены наскальные рисунки. Сюжеты наскальных рисунков. Характерные особенности рисунков в различные периоды первобытного общества. Известные пещеры с наскальными рисунками.
.Скульптура и керамика первобытного общества.	Зарождение скульптуры. Палеолитические венеры. Керамика. Керамика «Дземон». Керамика трипольской культуры. Художественные изделия из металлов. Звериный стиль. мегалитические статуи.
Особенности художественной культуры Древнего мира	
Дома вечности» богов и фараонов	Боги и жрецы. Храмы – жилища богов. Могущество жрецов. Рассказы египтян о своих богах.
Религиозные представления египтян. Пантеон богов	Боги и люди в мифах и легендах. Представление о загробном мире.

Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды	Храмы и пирамиды. Типы пирамид: ступенчатые (пирамида Джосера), ломаными гранями (пирамида в Дашуре), классические (пирамида Хеопса). Кто строил пирамиды? Устройство пирамид. Какую функцию выполняли пирамиды Древнего Египта?
Искусство Древней Индии. Священные животные Древней Индии. Мифология	Культура Индии — одна из древнейших культур человечества. Искусство Древней Индии связь с другими художественными культурами Древнего мира: от Шумера и до Китая. Религия, возникшая в древней Индии. Мифология древней Индии.
Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы	Космогоническая карта Китая - «Пять Дворцов». Архитектурные особенности китайского дома. Пагоды. Великая китайская стен - один из самых величественных памятников мирового зодчества. Культовое зодчество Древнего Китая.
Греция – «колыбель европейской цивилизации».	Прогулка по афинскому Акрополю. Так оживает камень. Скульптура Древней Греции. Мифы и легенды Древней Греции.
Семь чудес света	Эволюция списка чудес света. Классический список семи чудес света. Пирамида Хеопса. Висячие сады Семирамиды. Статуя Зевса в Олимпии. Храм Артемиды в Эфесе. Мавзолей в Галикарнасе. Колосс Родосский. Александрийский маяк
Загадка Атлантиды.	Платон и возникновение легенды об Атлантиде. Смысл мифа об Атлантиде. Восприятие мифа об Атлантиде в различные эпохи. Поиски Антлантиды.
Культура Древнего Рима	Рим - «вечный город». Древнеримская мифология. Легенда об основании Рима. Особенности менталитета римлян. Отношение к закону. Отношение к труду. Восприятие богатства. Отношение к искусству. Религия древних римлян
Обобщающее занятие Древний мир – удивительный мир.	Викторина по изученной теме

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов
1.Ключи к секретам истории. Вспомогательные исторические дисциплины.	8
2. *Первобытный мир. Первобытное искусство*	6
3. *Особенности художественной культуры Древнего Востока*	7
4. *Греция – «колыбель европейской цивилизации».*	4
5. *Семь чудес света*	4
6. *Загадка Атлантиды*	2
7. Культура Древнего Рима	2
8. *Обобщающее занятие Древний мир – удивительный мир. Игра «Путешествие на машине времени».*	1